

SVEN BERLIN 1911 - 1999.

Sven Berlin was born in London in 1911 of a Swedish father and English mother.

He was a leading member of the St. Ives Artist's Circle in the 1940's, with Terry Frost and Barbara Hepworth - and in 1946 was a founder member of the Penwith Society of Artists and the Crypt Group, which included the *Modern Painters* Peter Lanyon, Brian Wynter and Sven's close friend John Wells.

In 1951 Sven's work was exhibited at Heals of Tottenham Court Road in what was then The Mansard Gallery, in the *Fifteen Artists and Craftsmen from around St. Ives* exhibition which included work by Ben Nicholson, Patrick Heron, Bernard Leach, Alfred Wallis, Wilhelmina Barns-Graham, Lanyon, Wynter, Wells, Hepworth and Frost.

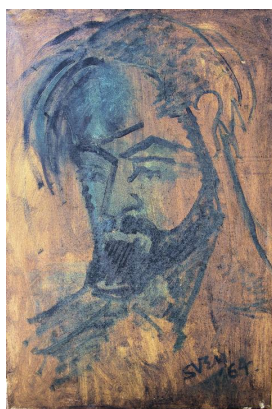
After leaving St. Ives in 1953 Sven lived in a caravan in the New Forest, Hampshire with his wife Julia and later they moved to his home and studio in Wimborne, Dorset,

Although initially renowned as a sculptor, Sven's perceptive eye and love of nature is evident in his pencil and pen and ink drawings, particularly of wildlife; whilst his vibrant and colourful paintings and many self portraits are inimitable and are now in great demand.

He was also a respected author, philosopher and poet. Indeed, it is difficult to fully comprehend the diversity, energy and massive creative talent that existed within this legendary figure.

Sven's sculptures have been represented at the Tate Gallery, London and his work is to be found in many private collections throughout the world.

Sven died at his home near Wimborne, Dorset, England in December 1999.





Sven Berlin est né à Londres en 1911 d'un père suédois et d'une mère anglaise.

Il fut l'un des membres les plus en vue du *St. Ives Artist's Circle* dans les années quarante, de même que Terry Frost et Barbara Hepworth, et en 1946 il fut l'un des membres fondateurs de la *Penwith Society of Artists* et du *Crypt Group*, dont faisaient aussi partie les *Modern Painters* Peter Lanyon, Bryan Winter et John Wells, ami intime de Sven.

En 1957 les œuvres de Sven furent exposées chez Heals dans Tottenham Court Road, Londres, dans ce qui était alors la Mansard Gallery. Cette exposition « Quinze Artists et Artisans de la Région de St. Ives » présentait des œuvres de Ben Nicholson, Patrick Heron, Bernard Leach, Alfred Wallis, Wilhelmina Barns-Graham, Lanyon, Wynter, Wells, Hepworth and Frost.

Après avoir quitté St. Ives en 1953, Sven reçut avec son épouse Julia dans une caravane dans la New Forest, Hampshire, Angleterre. Plus tard ils s'installèrent à Wimborne, Dorset, où il avait son atelier. Bien qu'il fut initialement renommé comme sculpteur, l'acuité de son regard et son amour de la nature sont évidents dans ses dessins au crayon et à la plume, surtout quand il s'agit de la faune et de la flore, tandis que ses peintures aux couleurs éclatantes et ses nombreux autoportraits sont inimitables et très recherchés à présent.

C'était aussi un écrivain, un philosophe et un poète respecté. De fait, il est difficile de saisir complètement la diversité, l'énergie et l'énorme talent créateur qui habitaient cette figure légendaire.

Les sculptures de Sven ont été présentées à la Tate Gallery de Londres, et ses œuvres figurent dans de nombreuses collections privées dans le monde entier.

Sven est décédé chez lui, près de Wimborne, Dorset en Angleterre, en décembre 1999.